

GIUSEPPE SCANNELLA

UN PROGETTO EMOZIONANTE

IN SICILIA, L'ARCHITETTO GIUSEPPE SCANNELLA HA RESTAURATO UN EDIFICIO STORICO CON IL RELATIVO GIARDINO CAPACI DI DARE SENSAZIONI E ATMOSFERE DIVERSE E COORDINATE





IN QUESTE PAGINE, LA CORTE ESTERNA PRESENTA
UNA PAVIMENTAZIONE IN GHIAIA BIANCA E
CEMENTO LAVATO RACCHIUSA IN GRANDI RIQUADRI
DETERMINATI DA LASTRE IN PIETRA DI COMISO.



Giuseppe Scannella

Nato a Catania il 21 agosto 1953, si è laureato in Architettura, presso l'Università di Palermo nel 1979. Giuseppe Scannella è un architetto contemporaneo di apprezzato equilibrio. La sua attenzione è sempre rivolta a diverse forme di architettura: l'oggetto, l'edificio, il sistema urbano. Ha curato progetti di restauro, di recupero, di nuove edificazioni e di urbanistica. All'intensa attività di studio si affiancano altri interessi: il giornalismo, la formazione e la partecipazione a molteplici convegni e seminari. Si occupa attivamente di politiche per la professione ottenendo numerosi riconoscimenti istituzionali in campo territoriale e nazionale.

Via S. Gaspare Bertoni, 5 95030 Tremestieri Etneo (CT)
Tel. 095.7124108 - info@scannella.it
www.scannella.it

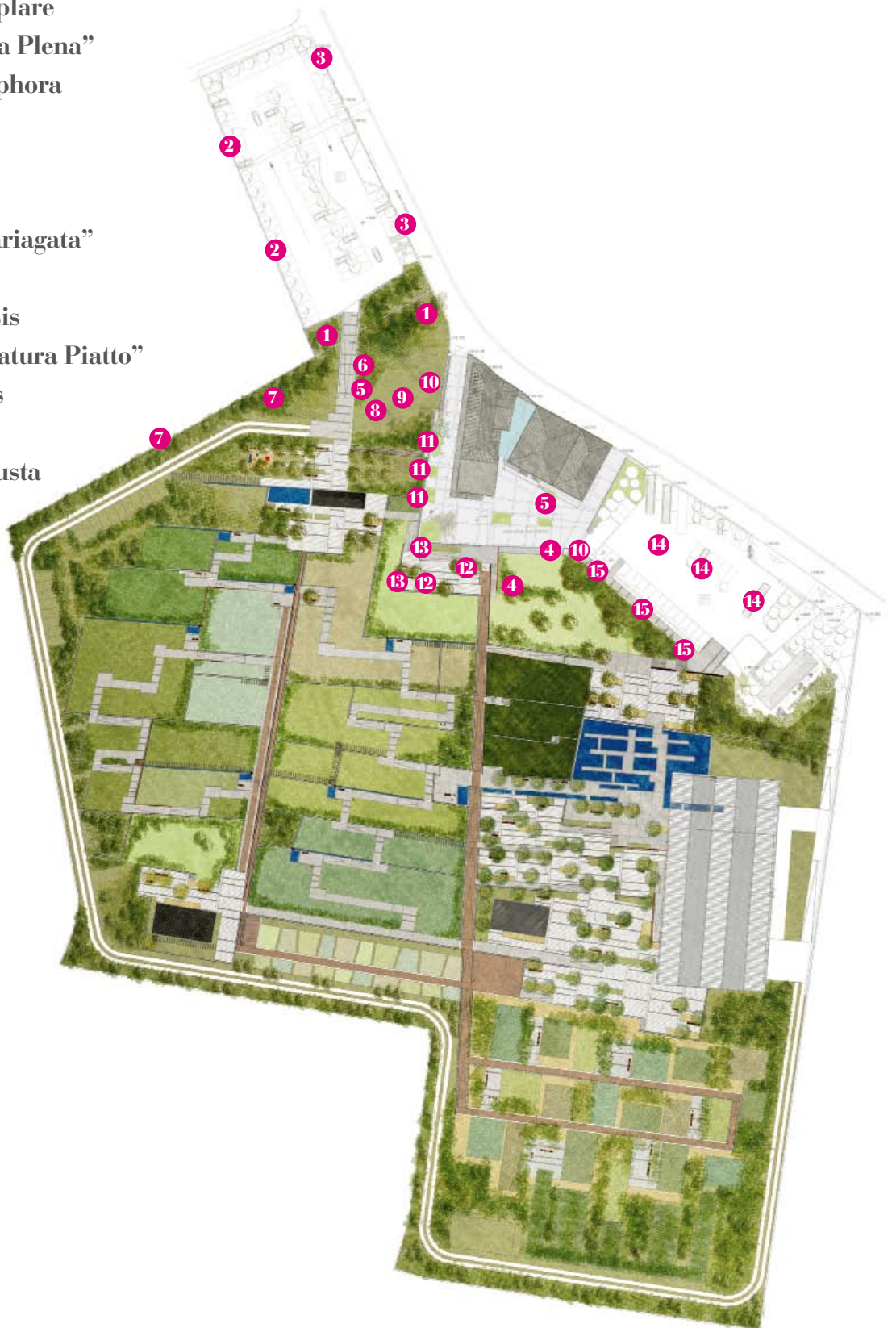
Lo studio dell'architetto Giuseppe Scannella si è occupato, oltre che del restauro e rifunzionalizzazione degli edifici storici, del coordinamento e del relativo Master Plan dell'intero insediamento. In esso erano previste diverse operazioni, tutte però tendenti al fine comune della realizzazione di un particolarissimo parco botanico privato, ciascuna con proprie peculiarità anche di carattere urbanistico. Il compito assegnato era quello di armonizzare gli interventi sul piano dei raccordi estetico-funzionali e su quello della fattibilità urbanistica, visto il sovrapporsi delle normative, in cui a volte non è facile districarsi, tra tutela paesaggistica, norme urbanistico-edilizie e quelle relative al recupero statico degli edifici esistenti. Dal punto di vista formale era necessario garantire il raccordo tra le varie parti, ciascuna affidata a un diverso studio. Ad esempio,

le sistemazioni esterne, pur progettate a tre mani, sono state capaci di individuare un sistema di relazioni tra le varie parti basate su elementi di mediazione, in cui i materiali tradizionali del luogo, opportunamente usati, si sono integrati a scelte di chiara matrice contemporanea determinando un articolato "paesaggio" interno, capace di dare sensazioni e atmosfere diverse e pur tra loro coordinate. Per quanto riguarda il restauro del fabbricato storico, (fine '800, inizi '900), la nuova destinazione poneva il quesito della relazione tra le nuove funzioni e il mantenimento delle caratteristiche tipologiche, considerate un "valore". Attraverso un'analisi critica degli elementi costruttivi e decorativi, eliminando le superfetazioni, si sono riportati alla luce gli elementi originali reinterpretati e riutilizzati in chiave contemporanea, anche inserendo nuovi elementi

dal forte segno, come per esempio la ringhiera della nuova scala e la vela di collegamento tra i diversi corpi di fabbrica. Il corpo palmento e cantina, più antico, è stato restaurato conservando inalterati gli elementi originari (vasche di decantazione e sistema di canalizzazione), sottolineati da protezioni in vetro che ne rendono trasparente l'impianto funzionale. La corte esterna presenta una pavimentazione in ghiaia bianca e cemento lavato racchiusa in grandi riquadri determinati da lastre in pietra di Comiso, evidenziati dal sistema di illuminazione a quasi totale scomparsa reso possibile da corpi led, lineari o puntiformi, con una precisa scenografia luminosa. In questo modo il pavimento, così come alcune delle facciate dell'intero complesso, rivivono di notte grazie ai fasci di luce che, dal basso all'alto, ne esaltano i dettagli architettonici ricavati dal restauro.

Il disegno tecnico

1. Bouganvillea Glabra "Sanderiana"
2. Brachychiton Rupestris
3. Phormium Tenax
4. Trachelospermum Jasminoides
5. Olea Europea Esemplare
6. Rosa Banksiae "Alba Plena"
7. Cinnamomum Camphora "Cespuglio"
8. Laurus Nobilis
9. Metrosideros M. Kermadecensis "Variagata"
10. Eugenia Etna Fire
11. Phoenix Canariensis
12. Olea Europea "Potatura Piatto"
13. Buxus Sempervires "Rotundifolia"
14. Washingtonia Robusta
15. Cinnamomum Camphora "Albero"





Notizie dal parco

MASTER-PLAN E COORDINAMENTO

Architetto
Giuseppe Scannella

PROGETTO E D.L. RESTAURO EDIFICIO STORICO E CORTE ANNESSA

Architetto
Giuseppe Scannella

STRUTTURE

Ingegnere Luigi Bosco
Ingegnere Carmelo Russo

SISTEMI IMPIANTISTICI

Ingegnere
Ruberto Natale

OPERE EDILI

Operes srl
Via Principessa, 22a.
Santa Venerina (CT),
Tel. 095.954219
www.operes.com

IMPIANTI

Tiesseci srl
Via Nazionale, 26
Mangano
95024 Acireale (CT)

Tel. e Fax 095.800.284
www.tiessecisrl.com

OPERE A VERDE

Piante Faro
Strada Provinciale 117
95014 Carruba di Giarre (Catania)
Tel. 095.7780511
www.piantefaro.com