

centralità del progetto • innovazione • uso dei materiali • nuove tecnologie®

# CASE DI CAMPAGNA



www.dibaio.com

LA CULTURA DELLA CASA®

Piacere  
e comfort  
della bioedilizia

Maioliche  
di Sicilia  
e decorazioni  
antiche  
in ceramica

Scale  
progettate per  
vivere meglio

Parquet: il caldo abbraccio del legno

Easy living  
con mobili di famiglia

L'arte  
di vivere  
in un castello

La cucina:  
Nuova convivialità  
italiana



punta il tuo smartphone scopri  
la nostra rivista su facebook

## Progettare la scale

In questo servizio presentiamo alcuni degli esempi più significativi di realizzazioni di scale progettate nelle diverse forme e con diversi materiali. Soluzioni interessanti sia su interventi di nuova realizzazione che su interventi di restauro in edifici d'epoca. Esempi da seguire...e da reinterpretare ad uso dei nostri lettori.

Complesso agriturismo (Ristrutturazione - destinazione turistico/alberghiera).

Progetto di: Arch. Giuseppe Scannella (nella foto)  
collaboratore: Arch. Anna Maria D'Imprima

La scala qui rappresentata è inserita nella riqualificazione e trasformazione di un vecchio fabbricato rurale fine '800 in resort agriturismo. In particolare l'ambiente ove si trova era una vecchia stalla. La scala è collegata alla passerella sospesa in legno, che corre sotto la copertura e in mezzo alle capriate realizzate con apposito disegno. Nella scelta dei materiali e del design si è tenuto conto del carattere "rustico" e al contempo produttivo insito nella storia dell'edificio. Per questo motivo si è pensato a un semplice assemblaggio di lamiera di ferro nero lasciato al naturale, con le sue alonature e i suoi "difetti", che ben si accorda alle pavimentazioni in cemento industriale e legno grezzo. La ringhiera, con lo stesso spirito, è stata realizzata con semplici cavetti tesi in acciaio con agganci e tensori inox di tipo industriale.



Ristrutturazione di un fienile di una villa nobiliare, Albons, (Empurias).  
Architetto Samuel Joseph Drago (nella foto).

L'elemento centrale attorno al quale sono stati suddivisi gli spazi è la scala in ferro e legno che si snoda nei vari piani. L'uso di un legno quale Dracontomelon



della famiglia dei Anacardiaceae, un legno duro dai colori caldi, anima l'insieme. Sul muro in pietra esistente si appoggia la scala e i disimpegni e definisce il contrasto tra il vecchio e il nuovo. Altro elemento importante sul quale si sviluppa la scala è il lucernario che è visibile a partire dal piano terra.