

85 mq per una famiglia giovane

Il progetto ha saputo convertire alcune problematiche in opportunità. Grazie a soluzioni che rendono gli interni attuali e funzionali.



NEL LIVING, sullo sfondo bianco delle pareti e di arredi in tonalità neutra, risalta il rosso vivace del divano componibile ad angolo e del tavolino in Pmma. Colore che ritorna anche nell'olio di Enzo Tomasello.

- Divano componibile: Charles di B&B Italia (da 255 x 230 cm, a partire da 5.803 euro)
- Tavolino: T-Table di Kartell, design Patricia Urquiola (153 euro)
- Pouf in fibra di vetro verniciata: Koishi di Driade, design Naoto Fukasawa (825 euro)
- Domotica: tecnologia BTicino (circa 10.000 euro)
- Lampade da terra e da tavolo: Toobe di Kartell

UN DISPLAY SEMPLIFICA-FUNZIONI

Nell'intera abitazione alcune operazioni sono controllate grazie a un **impianto domotico**: accensione e spegnimento delle luci, apertura e chiusura delle tapparelle e anche l'attivazione di un circuito audio. Tutto il sistema è regolato attraverso un display collocato in posizione centrale, nella zona pranzo, e comunque vicino all'angolo conversazione e alla cucina.

di nuova costruzione, gli interni della casa sono pensati per rispondere in toto alle esigenze di una coppia con due figli. Fra le priorità, quindi, c'è soprattutto quella di dividere la zona notte in due aree indipendenti, con due camere e due bagni, e di prevedere ovunque sia possibile elementi per contenere. Quest'ultimo obiettivo è stato raggiunto grazie a un'ottimale distribuzione degli arredi, che intelligentemente sfrutta lo spazio al centro delle stanze, lasciando libere intere pareti per mobili e armadiature.

SFRUTTARE GLI SPAZI

La cucina, a vista sul soggiorno, è *schermata rispetto all'ingresso da una quinta* aperta da un taglio orizzontale.

Si sviluppa su più pareti con un'articolata composizione: a sinistra ci sono armadiature, sullo sfondo pensili di altezza ridotta e basi che proseguono in una penisola a elle.



È DA COPIARE!

IL TAGLIO NELLA PARETE

La cucina è separata dall'ingresso da una *quinta divisa in due*, una parte a pavimento e una parte sospesa, realizzata con una struttura metallica ancorata al soffitto e poi rivestita in cartongesso.

● L'effetto è quello di un tramezzo aperto da un "taglio visuale" di circa 35 cm che rende più dinamico lo spazio. La superficie è decorata con rasatura a calce antica, una pittura murale a base di un legante minerale che crea una finitura antichizzante.



L'ARCHITETTO

IL GIOCO DI VOLUMI MIGLIORA ANCHE L'ACUSTICA

La presenza nel soggiorno di alcune travi strutturali è stata risolta realizzando a plafone una vela in cartongesso, a sezione triangolare, in corrispondenza del tavolo.

● Questo ribassamento ha, sì, funzione estetica di copertura delle travi ma è sfruttato al contempo per altri scopi: all'interno è alloggiato infatti un sistema

di illuminazione a led, che ne trasforma i profili in tagli luminosi. Inoltre la soluzione, che migliora l'acustica dell'ambiente, contiene anche un impianto di sonorizzazione a scomparsa.

● Esternamente, alle superfici inclinate che si incontrano a V, sono fissate le sospensioni sopra la zona pranzo e il top.

LA ZONA PRANZO è un tutt'uno con la cucina: il tavolo con base in cristallo è infatti addossato allo schienale della penisola.

Uniformità di stile tra zona cottura e living è garantita dalla scelta di arredi dello stesso programma, con ante in vetro.

- **Tutti di Lago:** Tavolo Air (esclusi Iva, trasporto e montaggio, da L 120 x P 85 x H 106 cm, a partire da 1.436 euro), mobili cucina e soggiorno "36e8"
- **Sedie:** Bigframe di Alias (Iva esclusa, senza braccioli, 421 euro)
- **Sospensioni:** Horn di Traddel - Gruppo Linea Light



L'ARREDATORE

SPAZIO PER CONTENERE, PRATICITÀ D'USO

La parte di composizione a penisola aumenta la disponibilità di vani chiusi per riporre. La lavastoviglie è stata inserita nel lato corto in modo che, anche con il carrello aperto, resta spazio per i movimenti.

● In alto, i pensili ad altezza ridotta risultano facilmente accessibili grazie

all'anta con meccanismo basculante e a vasistas, interamente sollevabile.

● Le armadiature a colonna, caratterizzate da frontali con linee verticali che simulano ante più piccole, hanno in realtà ampi ripiani interni da 60 cm, ad eccezione della parte dedicata a forno e frigorifero a incasso.



Giocata sul contrasto tra tinte neutre e marrone, la camera matrimoniale ha un'intera parete arredata da una *cabina armadio con ante a specchio*.



È DA COPIARE!

CON UN LATO A SPECCHIO

Per enfatizzare l'effetto di ampiezza nella zona di passaggio dietro la quinta, il rivestimento prevede uno **specchio a tutta altezza**, mentre dall'altra parte la parete è decorata con **calce antica di colore rosso pompeiano**, tinta che riprende il gioco cromatico del living.

QUINTA **DOUBLE FACE** PER IL LETTO AL CENTRO

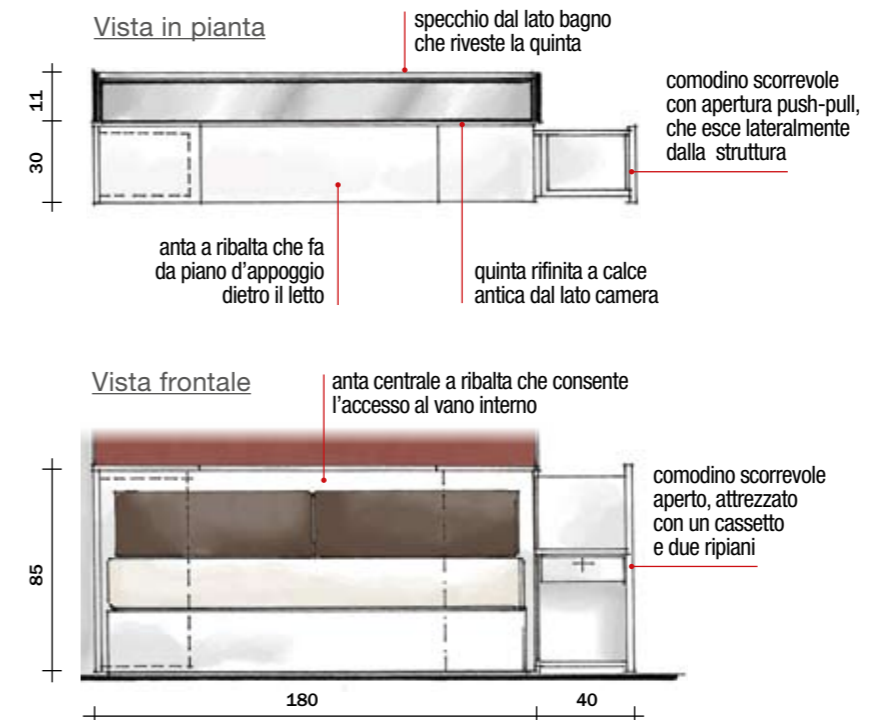
UN MOBILE ATTREZZATO CON COMODINI A SCOMPARSA

All'interno della stanza è stata realizzata una quinta che serve da appoggio per il letto e crea anche un piccolo corridoio davanti al bagno a uso esclusivo della camera.

● Sui bordi verticali il divisorio è rivestito con un profilo metallico che ha scopo decorativo e serve soprattutto per nascondere il punto di raccordo tra il tramezzo stesso in muratura e un grande specchio a tutta parete che vi è stato fissato dall'altro lato.

La testiera che contiene

Il letto, un particolare modello che poggia su un sostegno centrale sotto la base, è ancorato mediante la testiera a un mobile posto dietro, realizzato su disegno e addossato alla quinta. Questo ha funzione di piano d'appoggio apribile a ribalta e di contenitore nella parte interna centrale; alle estremità accoglie invece comodini scorrevoli a scomparsa.



IN CAMERA il letto è un originale modello "sospeso" con piedistallo centrale. A parete, le ante a specchio schermano l'attrezzatura interna della cabina armadio, di produzione ma realizzata su misura con pannelli scorrevoli dal profilo strutturale in alluminio di minimo spessore.

- Letto: Fluttua di Lago (esclusi Iva, trasporto e montaggio, da 180 x 200 cm, a partire da 2.347 euro)
- Cabina armadio: anta Velaria (da L 100 x H 266, Iva esclusa a partire da 1.263 euro) e attrezzatura interna sistema Dress, entrambi di Rimadesio
- Lampade gemelle sopra le cassettiere: Riga di FontanaArte



NEL BAGNO DELLA CAMERA MATRIMONIALE

lungo la parete più corta è prevista la vasca, affiancata da un mobile con lavabi d'appoggio gemelli; di notevole profondità, è attrezzato con quattro capienti cassettoni. ■ Mosaico: Sfumature Stella Alpina di Bisazza ■ Specchio ingranditore d'appoggio e accessori: di Colombo Design

Per i bagni della casa si è optato per *due diversi tipi di rivestimento*: mosaico multicolor per quello a uso esclusivo della camera matrimoniale, mentre l'altro ha pareti e pavimento in gres porcellanato grigio.

L'ALTRO BAGNO vicino al living è attrezzato con idrocabina multifunzione in cristallo temperato; a comando manuale, ha doccetta, maxi soffione, bagno di vapore e aromadispenser. ■ Cassettera: Mobil di Kartell, design Antonio Citterio (a quattro cassetti, 737 euro) ■ Cabina doccia: Kira di Glass Idromassaggio ■ Gres porcellanato: Stone Collection antracite di Marazzi



L'ESPERTO

VARIANO POSA E FORMATO

Il gres porcellanato, presente in quasi tutta la casa, è stato messo in opera con un accurato schema di posa: le fughe, da elemento tecnico, diventano un fattore con valenza estetica. L'articolazione della "trama", infatti, serve a creare un disegno - seppur lievissimo - , che forma un motivo decorativo su una superficie altrimenti uniforme.

- A parete, in basso, il formato 60 x 30 cm crea un doppio zoccolo che viene completato nella parte più alta da file sottili di piastrelle misura 60 x 7,5 cm.
- A pavimento, poi, con fughe allineate a quelle sul muro, il gres prosegue in due fasce di 60 x 30 cm, per poi cambiare il senso di posa di 90°, conservando però l'allineamento di alcune fughe.

M. CARBONARA

Negli 85 mq è stato possibile ricavare uno spazio soggiorno ampio e luminoso con cucina a vista, due camere da letto e due bagni, di cui uno cieco. All'entrata dell'abitazione un gradevole effetto di apertura e luminosità è dato, oltre che dalla forma dell'ambiente che "si allarga", anche dalla presenza - proprio di fronte all'ingresso - di una portafinestra che diffonde luce naturale. Un tramezzo a L separa la cucina e permette di nascondere alla vista, segnando il passaggio verso il salotto.

Tutto il living affaccia su un lungo terrazzino, dove è ricavata anche una piccola lavanderia; alla medesima balconata si accede anche dal bagno e da una delle due camere. Sul lato opposto, nella stanza matrimoniale, una soluzione d'arredo centrale sfrutta al meglio la pianta dell'ambiente e permette di creare davanti al locale di servizio una specie di disimpegno aperto. Inoltre questa disposizione lascia libere le pareti più lunghe per alcune armadiature a cui altrimenti si sarebbe dovuto rinunciare.



Progetto: arch. Giuseppe Scannella (Tel. 095/7124108, www.scannella.it) con la collaborazione di Arredi Gallina (www.arredigallina.it)
Foto: Cristina Fiorentini

INDIRIZZI

Alias, www.aliasdesign.it, Tel. 035/4422511
B&B Italia, www.bebitalia.it, Tel. 800/018370
Bisazza, www.bisazza.com, Tel. 0444/707511
BTicino, www.bticino.it, Tel. 800/837035
Colombo Design, www.colombodesign.it, Tel. 035/4949001
Driade, www.driade.com, Tel. 0523/818650
FontanaArte, www.fontanaarte.it, Tel. 02/45121

Glass Idromassaggio, www.glassidromassaggio.it, Tel. 800/600000
Kartell, www.kartell.it, Tel. 02/900121
Lago, www.lago.it, Tel. 049/5994299
Marazzi, www.marazzi.it, Tel. 059/384203
Rimadesio, www.rimadesio.it, Tel. 800/901439
Traddel - Gruppo Linea Light, www.linealight.com