



Солнце Сицилии

Яркое лазурное небо, уникальная природа субтропиков, разлитые в воздухе ароматы цветущих лимонных и апельсиновых деревьев, традиционное итальянское гостеприимство и современный уровень комфорта — отель Donna Carmela воплощает все самое лучшее, что может дать отдых на морском побережье.



Светлые тона в отделке парадной столовой создают торжественную праздничную атмосферу, настраивая гостей на отдых и расслабление. Блюда средиземноморской кухни в сочетании с винами, производимыми на виноградниках, принадлежащих семье владельцев гостиницы, никого не оставляют равнодушным



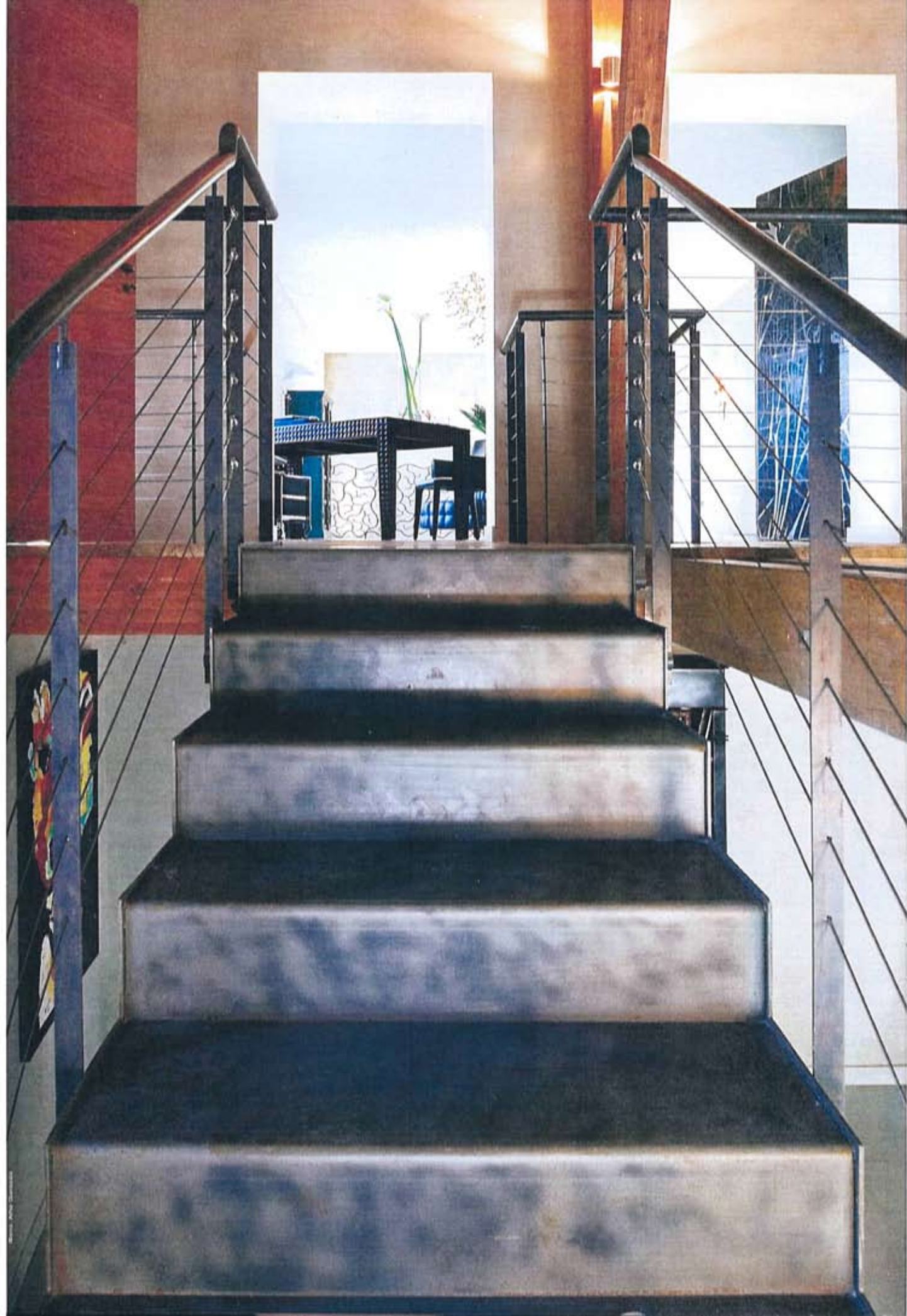
Комплекс отеля размещен у подножья Этна неподалеку от побережья Ионического моря. Вокруг отеля во все стороны раскинулись горы, где произрастает более пяти тысяч разных тропических и субтропических и от цитрусовых деревьев, лимонных фикусов до экзотических пальм и сутов, а на низу — исконные оливные рощи.

Удачное месторасположение гостиницы делает ее отличным выбором для тех, кто любит путешествовать по восточному побережью Сицилии — романтическому и восхитительному и многоисленным фильмами. Видом в горах находится самый красивый вулкан во всей Европе — Этна — пышный, поросший деревьями и покрывающий заснеженную красную лавой. На лето можно добраться до других достопримечательностей острова — древнего Сиракузы, овеянных красотой Мирамаре, бывшего греческого порта Таормина, где в древнем амфитеатре ежегодно проводится фестиваль театра, музыки и танца, и прочих популярных туристических мест.

Помимо пейзажей к достопримечательностям острова предлагают гостям дегустацию вина, производимых на виноградниках на горе Этна в местечке Кастиль-ди-Сицилия. Экскурсия на виноградники завершается дегустацией, пользуется местной популярностью у туристов.

Реставрация: архитектор
Giuseppe Scannella
Мебель: дизайнер Sonia La Cavera









Каждый из девяти полулюксов, расположенных в отдельном здании, оформлен в собственном стиле. Сводчатые потолки, оставленные открытыми фрагменты кирпичной и каменной кладки, массивные деревянные балки придают интерьерам индивидуальность. Все номера состоят из двух уровней с гостиной внизу и спальней наверху

Само по себе главное здание отеля также интересно с точки зрения архитектуры и истории. Швейцарский дом, построенный в XIX веке, сохранил свое обаяние после реконструкции. Его светлые стены отражают палящие солнечные лучи, а крыша из красной черепицы подчеркивает традиционный характер постройки. Особенное обаяние архитектурному сооружению придают детали изысканного рисунка окон, светлые ставни, ажурные балюстрады ограждений.

Кроме главного здания комплекс отеля включает еще несколько построек и роскошный бассейн, облицованный мозаикой, — купальня в нем можно любоваться фантастическими формами пейзажами и пышной средиземноморской растительностью сада. В ближайших окрестностях гостиницы — строительство еще нескольких зданий.

Весь гостиничный комплекс предоставляет гостям возможность выбора из восемнадцати номеров — трех люксов, девяти полулюксов, старых двухместных номеров и двух апартаментов. Люксы прекрасно подходят для тех, кто предпочитает больше и удобные пространства. Каждый из люксов оформлен индивидуально с акцентом на использование классических деталей и антикварной мебели. С их террас открывается вид на великолепные сицилийские пейзажи.

Апартаменты расположены во флигеле, находящемся в самом сердце исторического



© Mario A. Giarretto

Общая спокойная цветовая гамма, использованная в отделке интерьеров, характерна для средиземноморской архитектуры: когда постоянно видишь яркие краски неба, моря, цветов и листвы, в помещении взгляд нуждается в отдыхе. Но солнечная тема все же присутствует в декоре в виде обрамления зеркальных рам



© Mrs. Ali Güneş

сухотренических растений. Здесь есть все необходимое для комфортного отдыха — постель с подушкой, стулья, обеденная ванная и прилегающая терраса.

Но, пожалуй, с точки зрения архитектуры и дизайна интереснее всего оформлены девять полулюксов, сгруппированных в одном здании, окруженном садом с пышной растительностью. Декорированные в разных цветовых гаммах и стилях, они представляют собой двухуровневые пространства, развивающиеся по собственным законам. Внизу каждого из таких номеров размещается гостиная, а сверху — спальня и ванная.

При декоре номеров большое внимание уделялось деталям: традиционные элементы акцентируют внимание на историческом прошлом здания, а модные современные интриги вводят в дизайн интерьеров особый шарм. Тщательно продуманная расстановка мебели подчеркивает традиционное сицилийское гостеприимство.

Современный дизайн мебели контрастирует с приемами, выбранными для отделки помещений. — нарочито небрежным покрытием из венесианской штукатурки на стенах и панелями покрытыми из натурального камня. В некоторых помещениях специально оставили открытой часть каменной и кирпичной кладки стен — эти брутальные материалы дают наглядное представление о возрасте здания и позволяют сопереживать с историей в прямом смысле слова.





В такую концепцию дизайна хорошо вписывается и использование натурального дерева. Палерен над гостинными, выполненные в деревянных конструкциях, и стальные конструкции на втором этаже, поддерживающие крышу и оставленные открытыми, подчеркивают архитектуру интерьеров, задают ритм пространства и придают ему торжественное звучание.

«Собственное лицо» каждому из номеров придает аксессуар, подобранный индивидуально. Антикварные предметы и современные лампы, музыкальные инструменты и декоративные панно, плавающие светильники и живые цветы — все эти «мелочи» делают пребывание в отеле незабываемым.

В цветовой гамме интерьеров преобладают спокойные сдержанные тона: яркие краски окружающей природы не терпят конкуренции. Мягкие светло-серые и светло-бежевые тона в отделке стен и потолков дополнены яркими белыми акцентами мебели и обивки и теплыми природными тонами натурального дерева и камня.

Сдержанная колористическая гамма компенсируется богатством форм и фактур: часть помещений на втором этаже имеет сводчатые потолки, ниши и другие элементы, обогащающие пластику пространства. Брутальные выразительные фактуры кирпичной и каменной кладки стен соседствуют с сибирской нежностью шелковых покрывал и подушек и бархатистой мебельной обивки — чувственная роскошь интерьеров предвещает величие средиземноморской природы.

План цокольного этажа

План 1 этажа

План 2 этажа



- | | |
|--------------|--------------|
| 1 — холл | 5 — кухни |
| 2 — терраса | 6 — комната |
| 3 — гостиная | 7 — ресторан |
| 4 — спальня | 8 — бар |